

2020年
9・10月号

TOKYOタイムズ

トキオ

NO. 158
岩本工業 (株)

ホームページ <http://www.iwmt-kg.co.jp/> / Eメール: iwamoto@iwmt-kg.co.jp

「リモート……」

令和 2年 9月 吉日 岩本 博之

リモコン、と言えば真っ先にテレビを連想します。1970年代初期に超音波を用いた無線式リモコンが実用化されましたが誤作動を起こしやすく、赤外線式リモコンが1970年代末頃から普及し始めます。アメリカではその20年前には普及していますが、日本の小さな家屋に必要なのか或いは横着になるのでは、という風潮がありました。現在では考えられない事です。エアコンばかり・・・、感知センサーを使って部屋に入るだけで照明が点いたり、などなど50年前には考え付かなかった生活環境の便利さを享受しています。コロナ騒動を機にテレワークやワーケーションなど聞きなれない言葉も数年で定着する事を認識しなければなりません。天災に遭ったような状況に陥っている業界も多く、週三休や四休を余儀なくされたり廃業に追い込まれている企業も少なくありません。

このような殺伐とした社会の中でリモートコントロールされずに生きるためにはどうすれば良いのでしょうか？現実逃避して私の夢物語でも……。ジャズピアノ弾きになりたかったですね。素養もないですが、金沢市内の中学では野球部に所属し、二年生からは野々市中学に転校。松任の新設高に進学し、高校でも野球部に入り当時はまだ兼六園球場（現在の厚生年金会館）の金沢高校との公式試合で初ヒット・・・大差のボロ負けでした。軟弱な私は進学を口実に退部し、何故かしら三年生から合唱部の部長に就任。柴垣の浜（海水浴場）で夏休みの部合宿など楽しく過ごし、応援歌募集のコンペに応募して作詞は生徒会長の中谷君で作曲は私・・・で大学進学後は田舎学生300人ぐらいの“ソレイユグループ”に入り、ハイキング・ボーリング・フォークソングクラブの中で一番人気のFSCに。会長は明治大学生（辻・照山さん）で、私はFSC部長。当時はボブディランやピーターポール&マリーの曲が大流行しており、黒髪のジョーンバエズに憧れを！！クリスマス時には区立公民館を借りてダンスパーティ（100人ぐらい参加）を催しブラザーズフォア気取りでギターを爪弾き歌いました。練習場所は女子学生の自宅（京王線烏山駅近）やボロアパート（下北沢）で徹夜・・・真面目な学生ばかりでした。今思っても不可思議なのは当時東海道線、東京大阪間の夜行鈍行列車で満員の年末帰省列車の車中で仲間5~6人が（下手くそな）ギター&唄を歌ってもクレームが有りませんでした。深夜には2M上の荷物網棚で1時間仮眠するほどの図々しさ。更にさらに、車中で同じ年の美女と遭遇。イタリア人との混血で、私にとっては、こんな美人初めて！！の衝撃。大阪出身で友人に新幹線のチケットを譲ったからとの事での御縁。私は（今でも）シャイだから車中ではお話は出来なかったのですが、後日新宿の喫茶店「イクタ」に屯している処へ出現。ライバルをしり目に私の手中にしたはずが・・・2年後には大企業サラリーマンと結婚！背が高く高学歴・爽やか美男子！人生初めての敗北感、格差を自覚しましたが、敵ながらアッパレ！別れ際には4人で楽しくボーリングをしました。

・・・まだまだ実現不可能な夢が有ります。BS日テレ『小さな村の物語 イタリア』とにかくホノボノとした紀行・ドキュメンタリー。以下はままコピー。

イタリアには長い歴史、幾多の時間をかけた文化、豊穡の大地があるが、なかでも小さな村には格別の魅力があり、この番組では毎回イタリアの田舎の小さな村をひとつ選び、そこで暮らす人々の、気候や風土に生活リズムを合わせ、家族や友人を大切に、心豊かに暮らす、ありのままの時間や日常をカメラに収める。そこには人間本来の暮らしがあり、多くの日本人が忘れてしまった「美しく暮らす」「美しく生きる」ということが見えてくる。幾多の

歴史・文化に根差して、海なら海、山なら山、平地なら平地、それぞれの土地の気候や風土に自分の暮らしのリズムを合わせて生きるイタリアの小さな村の人々。形式上は紀行番組でありながら、実はイタリアの特別でない“普通”の村人の人生を見ることで、「理想郷とは?」「人生をどう生きるか?」「美しく暮らすとは?」ということについて哲学的に(あるいは、しみじみと)考えさせてくれ、また、見終えると親や友人に連絡をとりたくなるような番組を目指して制作されている。

日本との違いは石造りの家と紙&木造りの家屋。ハートは同じです！！食文化もパスタとお米の違いはありますがスローフード的な家庭料理は物凄く豊かだと思います。日本にも同じように取り上げられる山村・漁村で素敵な物語の素材が沢山あると思います。BGMがとても素晴らしく、日本でも民謡など素敵なメロディーをバックにして囲炉裏を囲む大家族や、伝統工芸家の素朴な暮らしぶり・人生それぞれの歩みを映像にして頂きたいものです。

私は『夢』を10個前後持っています。時系列的に5・10・20・30年後の計画。殆ど叶えられませんが、近づけられたと思っています。思えば無意識的にそれらに向かって自然に努力します。中にはお金があれば可能な事も有るでしょうが、多分叶えられても儂いでしょう。

ロマン・・・人生にとっては重要なエキスではないでしょうか？

講習会レポート

7月より **NC 旋盤及びNC フライス作業**や **CAD/CAM の講習会**を社内で開催しています。受講の感想を紹介します。

第3係 尾田

新JIS規格の深さ表記、ザグリ表記、皿ザグリ表記等が変更されている事を知らなかったのも、とても勉強になりました。日本JIS規格（三角法）とヨーロッパ規格（一角法）で見方が変わるので、新規品立ち上げ時にどちらの表記で書かれているかも見なければいけないことを知りました。投影図（等角投影図、斜投影図等）を決められた角度で書く必要があり、設計者と加工者の意思疎通が出来る様に基礎知識を身に付けることが重要であることが分かりました。

第6係 俵

普段組み立て作業がメインなので加工図などをあまり見る機会が無く、分からない記号も多く今回の講習で学ぶことが沢山ありました。組立図にも製品の形状や粗さなど色々明記されているので、良い製品を作る為にも現在よりもっと多くの知識や技術を身に付ける必要があると思いました。次回の講習もしっかり勉強していきたいと思っています。

9月

10月

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
		1	2	3	4	5					1	2	3
6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10
13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17
20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24
27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31

ツエーゲン金沢 主催



リフティング最大 60 回 (=60 秒)
GETした時間で企業PRをかけた熱い挑戦!!

リフティングの回数に応じて動画で企業PR出来る企画に挑戦しました。お揃いのツエーゲンTシャツを着て5名が参加し、順番にリフティングを廻す高度な技に挑戦!撮影当時は水たまりが出来程の大雨直後だったにも関わらず26回と大健闘しました。動画はツエーゲン金沢のFacebookに掲載されています。是非是非ご覧ください♪

ツエーゲン金沢 Facebook (7/20 投稿分)
掲載ページはこちら→



『楽〜ラント』の旗も立てて準備万端♪



一番リフティング上手な島畑さん (永遠に出来そう!!)



西畑さんによる元気なPR社長がカンペ係 (左端)

職場体験レポート

金沢工業大学よりインターンシップ生3名を8月17日から5日間受け入れました。職場体験された方の感想文を紹介します。(紙面の都合上お一人の掲載となりました)

金沢工業大学 K. N

今回のインターンシップで最も勉強になった事は CAD/CAM の実習です。私が参加する前に CAD/CAM の体験を楽しみにしていた事もありとても興味がありました。私が実際に CAD/CAM を触った感想は機械や製図、プログラムなどの知識を身に付ける必要があると感じました。そのような知識は大学でも学ぶ事が出来るので、今回のインターンシップでの体験をもとに仕事の現場で使える知識やスキルなど残りの大学生活での勉強を明確に出来たことがインターンシップの最大の収穫であったと感じました。

17日からの4日間、毎日それぞれの係で現場のお仕事をさせて頂いて感じた事は、とても分かりやすくそして親切に教えて下さったので特に緊張することなく安全に作業をすることが出来ました。また一人で黙々と作業するのではなくチーム同士で話し合いながら作業をしている姿が見られたのでコミュニケーションをよく取られていると感じました。私が作業をする時もまず安全な機械や道具などの使い方を教えて下さったので常に安全に気を付けながら作業をしているのだと思いました。現場で作業を行う場合は安全第一であるという事は今後の大学生活、就職してからの作業で大切にしていこうと思います。リアルな現場の作業を見る事、また作業をさせて頂いた事で私のスキルアップに繋げる事が出来ました。

9月 ☆:HAPPY BIRTHDAY!: 10月

9日 川端 さん 9日 的場 さん
11日 若林 さん 26日 梅崎 さん
27日 荒野 さん 29日 越本 さん

2日 浅野 さん 6日 加賀谷さん
6日 九尾 さん 10日 李 さん
14日 俵 さん 17日 丁 さん
19日 西村 さん

特定技能検定を受けて

第2係 劉

※ 特定技能とは外国人雇用制度について在留資格の実習生1号・2号・3号(計5年)を終えて継続して延長する在留資格(最長5年)

8月1日に特定技能に移行する為の検定試験に臨みました。初めてこの試験の問題・図面を見た時かなり難しいと感じました。円弧部分と2つの凹み部分を合わせる削り過程がとても難しく、どこから着手したらよいか全く分からなかったのですが、横川リーダー指導の元練習を重ね、最初の加工時間が7時間かかっていた物が少しずつ短縮し、試験の当日は2時間20分で出来ました。今回の試験は自身にとって貴重な経験でした。6年目に向けてさらに難しい加工にチャレンジしてスキルアップしていきたいと思っています。



技能検定フライス盤作業2級の試験課題

〜横川リーダーより講評〜

フライス盤の経験の少ない実習生にこの難題をどうやって合格してもらおうか悩みました。まずは自身で実践しましたが上手くいかず、本田常務のアドバイスやネットの情報を駆使し、効率良く覚えやすい工程を考えて指導しました。7時間かかっていた物が試験本番で2時間20分まで短縮した事は皆さんにも見習って貰いたいです。劉君、陳君共に頑張った成果と日頃の生産や工数に対する真面目な姿勢が今回の試験時間に表れていると思います。

私のグルメ情報

業務課 西畑

コロナ禍でなかなか外食も出来ない日々が続いていますが、飲食店ではテイクアウトを始める店舗も増えてきました。今回はテイクアウトグルメを紹介しま〜す♪みなさんもぜひ参考にしてみてください!



才谷屋

野々市市若松にある地鶏七輪焼屋さん。夜のみ営業のお店でしたが、ランチもテイクアウトで営業しています。(店内で飲食も出来ます)写真は鶏釜飯と炭火鶏もも焼とスープのセットで850円!タレは2つ付いていて変化も楽しめます。歯ごたえのあるお肉がたくさん入っているの、男性にも満足な一品。

Necojaraci (ネコジャラシ)

金沢市保古にあるオシャレなお店です。こちらは明太子とデミグラスソースのオムライス。ふわふわの卵と2種類のソースがよく合っており、お店で食べるのと変わらない味です。思わず「ん〜!!」と言ってしまう美味しさ。お子様向けのサイズもあってオススメです♪



灯 (ともしび)

白山市安田町にある居酒屋です。焼鳥屋さんですが、店主さんが作ったローストビーフ丼にはお肉が何枚も重ねられて、さらに特製ソースがお肉の旨味を引き立たせます。テイクアウト限定なのでぜひ一度食べてみては?

編集後記 : 皆さんは今年の夏は暑気払いを行いましたか? 私はYouTube で花火師さんが各々のテーマで制作した花火を繋げた動画を見ました。歓声など無い中で花火の音だけが響くのは本来の鎮魂が感じられました。また最後のスターマインは音楽に合わせて打ち上げたり 360° カメラの角度で見せたり動画編集をうまく活用されていました。コロナ禍の中今までと異なる仕事の仕方が求められている業種もあります。私たちも日々改善を行いより良い作業環境を整えて行きましょう。M. M